

# LAB

DON'T THINK OUTSIDE THE BOX.  
THINK LIKE THERE IS NO BOX.

---



MENOTTI SPECCHIA

**DON'T THINK OUTSIDE THE BOX.  
THINK LIKE THERE IS NO BOX.**

[menottispecchia.it](http://menottispecchia.it)

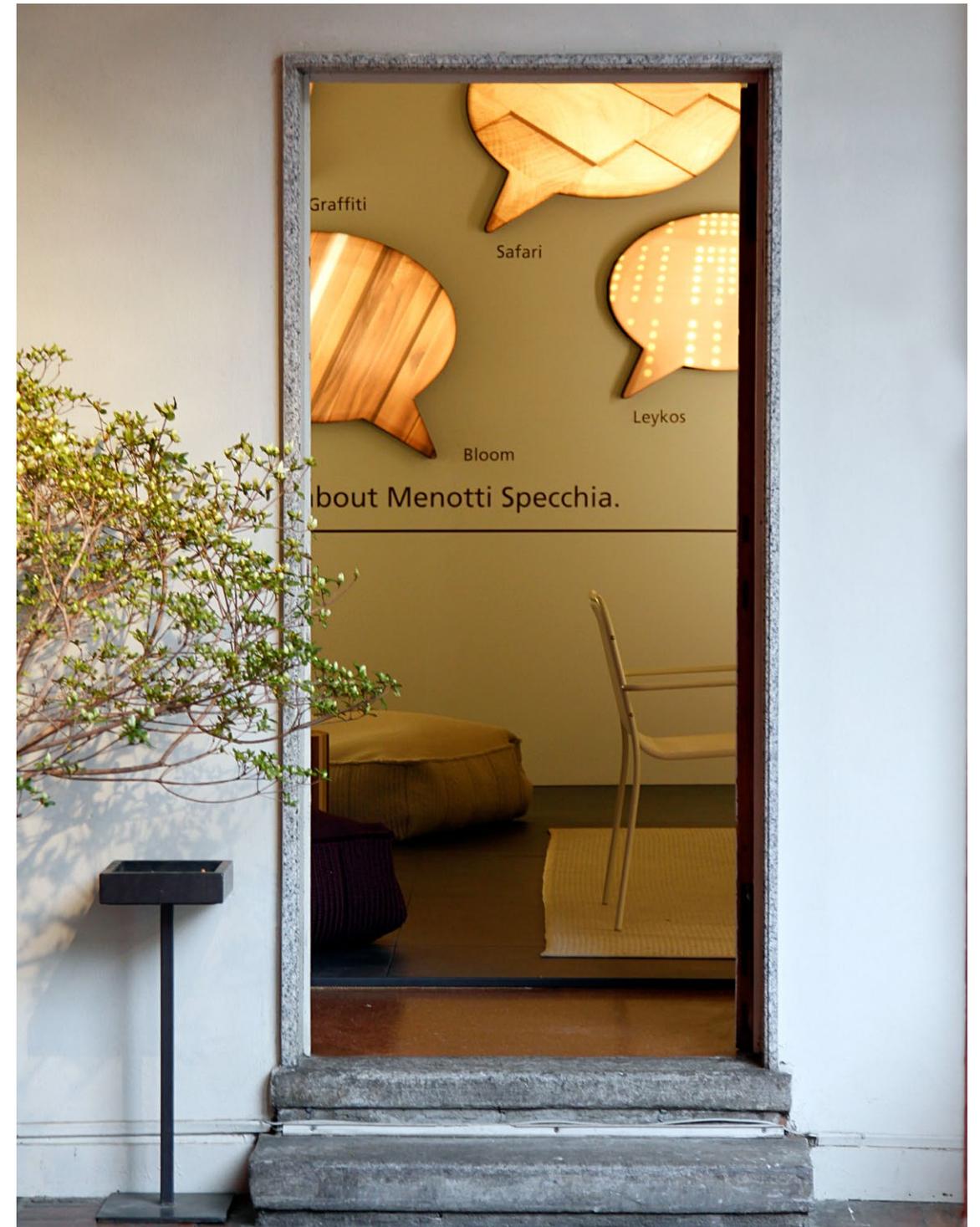


# ME NOT TI LAB

## Maßgeschneidertes Projekt

Menotti Lab ist ein innovatives System zur Erstellung Ihrer Umgebung. Ein Forschungslabor für Designer, Innenarchitekten und Endkunden, mit dem man ein maßgeschneidertes Projekt entwickeln kann.

Ein innovativer und maßgeschneiderter Ansatz, um ein Kleid zu kreieren, das den Geschmacks- und Designbedürfnissen des einzelnen Kunden gerichtet wird. Ein komplexer und artikulierter Vorschlag, ein Experimentierlabor für einen ständigen Vergleich zwischen Idee und Produktion.







Alberto Apostoli



Angelo Micheli



Gio Tiroto



Kicco Bestetti



Yiannis Ghikas



Nicola Giardina Papa



Paolo Cappello



Licia Bottegal



Leonardo Balli

# DESIGNER & CO.

Menotti Lab besteht aus einem Team von qualifizierten Fachleuten, die ihr Wissen in den Dienst der Kunden stellen.



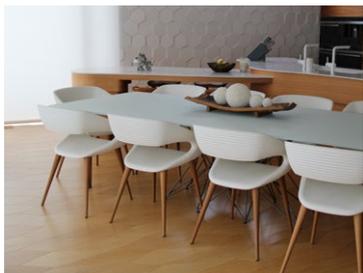
# IN TO THE PROJ ECT



## PAOLO CAPPELLO

Er studierte Industriedesign am Polytechnikum Mailand und gründete 2010 nach langer Zusammenarbeit mit Ludovica+Roberto Palomba sein Designstudio. In Zusammenarbeit mit verschiedenen italienischen und internationalen Unternehmen wurde

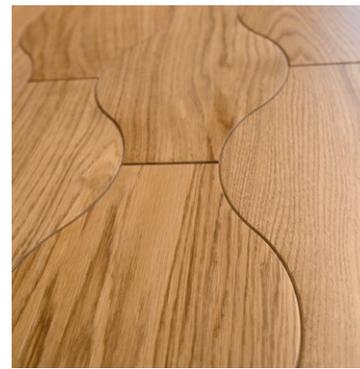
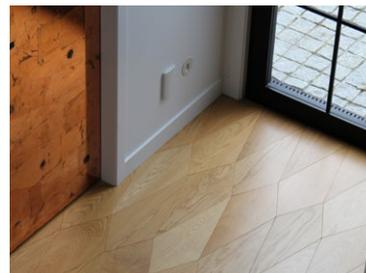
seine Arbeit auf den wichtigsten Veranstaltungen in Italien und der ganzen Welt ausgestellt und er erhielt mehrere Auszeichnungen, darunter den ersten Preis Ossigeno Italiano der Zeitschrift Abitare, den Young & Design, den Elle Decor EDIDA Young Designer Talent, den European Products Design Award und den Design Intelligence Award.



Paolo Cappello erzählt uns von seiner Zusammenarbeit mit unserem LAB bei der Entwicklung seiner Projekte

Wie haben Sie von Menotti erfahren und was hat Sie zur Zusammenarbeit mit Menotti Specchia bewegt?

Die Zusammenarbeit entstand als eine Herausforderung. Als Designer war ich immer daran gewöhnt, an drei Dimensionen zu arbeiten, also wollte ich es mit zweien ausprobieren und versuchte, die gleiche Vision und Logik, die ich bei Möbelprojekten anwende, auch bei der Schaffung von Holzfußböden einzubringen. Das kommunikative Potential eines Holzfußbodens ist unendlich und von der Welt des Designs wenig erforscht. Wir sind es gewohnt, Parkett mit Brettern zu konzipieren, welche nach Standardlogiken nebeneinandergelegt werden, deren einziges



Sablier



Nuage



Compass

Unterscheidungsmerkmal die Holzart ist. Aber wenn man auch an den Formen und nicht nur an Materialien und Farben arbeitet, kann man die üblichen Maßstäbe durcheinanderbringen und auch einen anderen Blick auf den Raum und die Art, in der er wahrgenommen wird, bekommen.

Woher nehmen Sie Ihre Inspiration für die Schaffung von Produkten?

Die Schaffung ist ein Prozess, den ich sehr instinktiv erlebe. Es genügt

eine Inspiration, die wie ein Funke wirkt und dann geht der Designprozess los.

Inspiration, die von einem Schatten, einer Form oder einem Wort stammen kann, von dem dann ein komplexer Prozess ausgeht, der endlose Überarbeitungen, Veränderungen und Umdenken durchläuft, bis er mit dem Endprodukt abgeschlossen wird. Prinzipiell glaube ich nicht an einen genialen Schöpfungsprozess von Grund auf. Das würde bedeuten, sich die Fähigkeiten Gottes anzumaßen. Wir sind mehr Beobachter, Interpreten dessen, was bereits existiert, aber vor allem Verbesserer.

Welche Projekte haben Sie in der Zukunft bezüglich der Zusammenarbeit mit Menotti Lab? Welche Erwartungen haben Sie?

Die Herausforderung fortzusetzen, die wir begonnen haben, und dabei die Kommunikations- und Ausdrucksmöglichkeiten des Holzes immer tiefgehender zu erforschen. Wir stehen erst am Anfang. Ein Fußboden ist im Grunde genommen ein bisschen wie Knetmasse für einen Bildhauer. Wir können ma-

chen, was wir wollen, wir können mit Perspektiven, Linien und Kurven spielen, die Möglichkeiten sind endlos.

Der Fußboden ist nicht länger nur eine Verkleidung, sondern er erhebt sich zu einem höheren Status, mit einer bisher ungeahnten Kommunikationsstärke.

Was inspirierte innovative Produkte wie Compass, Nuage und Sablier?

Ich würde von den Produktnamen ausgehen, einer der komplexesten Phasen des gesamten Designprozesses.

Ein Name muss sofort die Idee hinter dem Konzept hervorrufen, also ist die Antwort auf die Frage ganz einfach.

Compass inspiriert sich an der Nadel einiger Meereskompass.

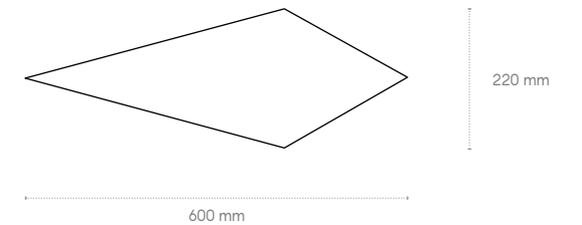
Nuage kommt von der Beobachtung der Gewundenheit einiger Wolkenformationen. Sablier ist die zweidimensionale Umsetzung der Form einer Sanduhr. Allen diesen Fußböden ist die Tatsache gemeinsam, dass sie von Elementen inspiriert sind, die mit Zeit und Raum zu tun haben. Ich möchte einen gemeinsamen roten Faden haben, der meine Projekte verbindet und es dem aufmerksamen Betrachter ermöglicht, eine Gesamtansicht der verschiedenen Kollektionen zu bekommen.



# COMPASS

## Holzfußboden und Verkleidung für Wände

Die innovative rautenförmig-asymmetrische Form schafft einen besonderen optischen Effekt. Die Oberfläche ist nicht flach, sondern scheint in einer dritten Dimension lebendig zu werden, mit unterbrochenen Linien, die allmählich Ihr Aussehen ändern, wenn man sich Ihnen nähert oder sich von ihnen entfernt. Ein einzigartiger Effekt für Projekte mit starkem Charakter und hohem ästhetischen Wert.



### 3-SCHICHT

	HOLZART	STÄRKE	ANMERKUNGEN
COMPASS	EUR. EICHE	15 mm	rechter und linker Streifen

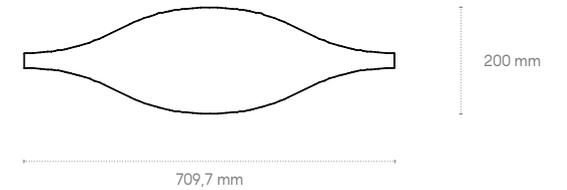
**ANMERKUNGEN**  
Fasen an 4 Seiten  
Toleranz: ± 0,3 mm



# NUAGE

## Holzfußboden und Verkleidung für Wände

Ein hypnotisches Muster, die Kurven bringen ein völlig neuartige Sprache in die Welt der Holzfußböden, nicht langer gebrochene und gerade Linien, sondern ein kontinuierlich Fluss mit einem weichen Zug, der die Räumlichkeiten auf eine völlig neue Art und Weise charakterisiert. Eine Linie, die die natürlichen Adern des Holzes aufs Beste zur Geltung bringt und seine Ausdruckskraft verstärkt.



### 3-SCHICHT

	HOLZART	STÄRKE
NUAGE	EUR. EICHE	15 mm

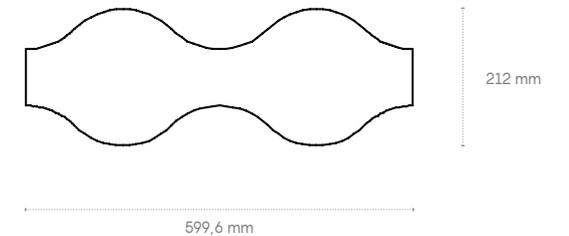
**ANMERKUNGEN**  
Fasen an 4 Seiten  
Toleranz: ± 0,3 mm



# SABLIER

## Holzfußboden und Verkleidung für Wände

Ein einzelnes Element, das sich unendlich oft wiederholt, schafft Räumlichkeiten, in denen Holz und ein einziges Zeichen zu einem Muster verschmelzen, dem es gelingt, Eleganz und Innovation zu vereinen. Eine Lösung, die sich sowohl im Objekt-als auch im Wohnbereich für Boden oder Wand für Räumlichkeiten mit starkem Ausdruckscharakter eignet.



### 3-SCHICHT

	HOLZART	STÄRKE
SABLIER	EUR. EICHE	15 mm

**ANMERKUNGEN**  
Fasen an 4 Seiten  
Toleranz: ± 0,3 mm

